https://www.settenews.it/riparte-piano-city-milano-100-concerti-in-programma-per-la-decima-edizione/

settenews.it

Riparte Piano City Milano: 100 concerti in programma per la decima edizione



E' ufficiale: torna "Piano City Milano", l'evento in programma dal 25 al 27 giugno che vedrà impegnati dieci quartieri con cento concerti in una speciale una speciale decima edizione.

Tra i grandi nomi che hanno confermato la propria presenza Hania Rani, Yaron Herman, Frida Bollani Magoni, Rita Marcotulli, Vinicio Capossela, Raphael Gualazzi, Kai Schumacher, Davide Cabassi, Giuseppina Torre, Enrico Intra, Leonora Armellini, Paolo Jannacci, Rosey Chan, Roberto Cacciapaglia.

Un palinsesto molto ricco per la manifestazione che quest'anno festeggia i dieci anni dalla sua nascita, e che prevede concerti in collaborazione con prestigiose istituzioni musicali come il Premio Venezia, le Concours International Léopold Bellan, il Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano, la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo e il Premio Antonia Pozzi.

Piano City Milano 2021 si svolgerà in presenza in una decina di luoghi simbolo con un centinaio di concerti organizzati sempre nel completo rispetto delle norme di sicurezza per la salute pubblica.



Le note dei pianoforti risuoneranno da importanti quartieri della città di Milano, ma la loro magia sarà trasportata lontano, grazie a un palinsesto di dirette streaming che permetteranno a tutti coloro che non potranno partecipare dal vivo di vivere anche a distanza le emozioni dell'evento.

Nel corso del tempo il Festival ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico con oltre 3mila concerti che hanno coinvolto più di 3mila e 500 pianisti italiani e internazionali. Un continuo sviluppo e rinnovamento artistico che ha conquistato e continua a conquistare il cuore di Milano, e non solo, toccando anche importanti tematiche sociali e aprendosi ai quartieri più periferici.

Piano City Milano è andato alla ricerca di luoghi nuovi e insoliti per raccontare la città attraverso la musica e la cultura: le note hanno risuonato dai tram, dai tetti, hanno invaso le case, i cortili le piazze, i parchi, i musei, le terrazze, le scuole, trasformando la città in un unico grande palcoscenico. Considerati particolarmente emozionanti, i "Piano Tandem" e "Piano Risciò" che lo scorso anno, dopo il lungo periodo di lockdown, hanno riportato la musica tra le vie della città acclamati con gioia dal pubblico che ha seguito i loro concerti dalle finestre e dai balconi di casa.

Piano City Milano è un progetto di Associazione Piano City Milano in collaborazione con il Comune di Milano, Ponderosa Music&Ar e Accapiù, che vanta la direzione artistica di Ricciarda Belgiojoso e Titti Santini.

Nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, Daniela Cattaneo Diaz e Titti Santini, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano – nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche Manuela Rosignoli e Loren zo Carni, che curano la direzione esecutiva del festival.